

Saídas: Diárias

Inclui:

- Passagem aérea São Paulo/Madri/São Paulo com Ibéria em classe econômica.
- Programa de 7 noites de hospedagem nos Paradores, sendo: 02 noites em Granada, 01 noite em Málaga Gibralfaro, 01 noite em Ronda, 01 noite em Carmona, 01 noite em Córdoba, 01 noite em Toledo.
- Café da manhã tipo continental.
- Locação de carro Europcar tipo Lancia, categoria econômica ou similar.
- Cartão de Assistência GTA Bronze.

1º dia São Paulo / Madri

Apresentação no aeroporto para embarque com destino a Madri.

2º dia Madri / Granada

Chegada, desembarque e retirada do veículo. Deslocamento para o parador de Granada, os apartamentos estarão disponíveis a partir das 16h. Granada é como um conto oriental aos pés de Serra Nevada, último reduto dos Nazaríes, e meta das Rotas da O-Andalus. Granada deve ao período muçulmano boa parte do seu urbanismo e também o fato de ser uma das cidades mais belas do planeta. E dentro da cidade, A Alhambra, é um presente para os sentidos, e a água, a luz, os seus jardins e a arte que encerra a sua máxima expressão. Mas Granada é também a beleza do Albaycín, as ruas que constituíam o foco comercial da medina granadina. No entanto, os rotundos volumes da Catedral, o palácio de Carlos V, e dos edifícios de traços góticos, renacentistas e barrocos, que proliferam pelas suas ruas delatam já as outras vertentes de Granada, cidade marcada pela mestiçagem.

3º dia Granada

Café da manhã. Dia livre em Granada.

4º dia Granada / Málaga Gibralfaro

Café da manhã. Málaga é o início desta Rota do Legado Andaluzia e o seu Alcazaba é um belo exemplo desse legado. Foi palácio dos reis nazaritas, iniciando-se a sua construção no séc. XI. Atualmente é sede do Museu Arqueológico Provincial, que abriga interessantes peças do paleolítico e outras antigas culturas mediterrâneas. Nos seus belíssimos jardins cheios de fontes e acequias sente-se uma paz especial. Ao terminar o percurso da Alcazaba, podem-se visitar as Ruínas de um Teatro Romano. Bem perto encontra-se o Castelo de Gibralfaro, palácio de possível origem fenícia na qual Yasuf I, califa granadino, mandou construir no séc. XIV a atual fortaleza que hoje podemos admirar. Outros locais de interesse são Catedral, Museu Catedralicio e Santuário da Virgem da Vitória. Interessante visitar o Museu de Belas Artes e o Museu Picasso.

5º dia Málaga Gibralfaro / Ronda

Café da manhã. Saída em direção a Ronda, vertiginosa em todos os seus perfis, foi ocupada por celtas, romanos e muçulmanos e dessa época conserva os extraordinários Banhos Árabes (Rua São Miguel) e outros restos na Porta dos Molinos, na igreja Santa María a Maior, o alminar de São Sebastião e na Casa do Gigante. Mas Ronda inevitavelmente, também é a sua belíssima Praça de Touros, considerada uma das mais belas do mundo. Entre Ronda e Arcos encontra-se o rosário dos chamados Povos Brancos que os almorávidas conquistaram antes de tomar caminho a Granada.

6º dia Ronda / Carmona

Café da manhã. Assentada sobre a vega do rio Corbones, Carmona é uma cidade que destaca pela sua monumentalidade e pela impressão das diferentes culturas que a povoaram ao longo da sua dilatada história. Iglesias, palácios e muralhas fazem parte do importante património artístico que alberga o seu capacete histórico, dominado pela imponente imagem da sua fortaleza de origem árabe, o Alcázar do Rei Dom Pedro. A sua situação, a escassos quilómetros de Sevilla, Ishbilya, permite desfrutar do ingente património monumental e artístico dessa cidade, como o Real Alcazar, que começou a construir Abd a o-Rhaman III no ano 913, também são de interesse a Catedral, a Giralda, a Torre do Ouro, além das numerosas possibilidades de lazer que oferece a capital sevilhana.

7º dia Carmona / Córdoba

Café da manhã. Córdoba foi o sonho feito realidade dos Califas, capital do califato Omeya e centro da sabedoria de Ocidente muçulmano durante dito período. Nesta cidade e as suas proximidades podemos descobrir todo o esplendor desta cultura em monumentos e locais como a Mesquita-Catedral, Medina Azahara. Também é de destacar a Sinagoga, as muralhas da cidade, a ponte romana, as caballerizas reais... ou museus tão interessantes como o Museu Julio Romero de Torres, o Museu Arqueológico, o Museu Taurino ou o Museu de Belas Artes. Perder-se nos belos recantos de Córdoba é um prazer para todos os sentidos, a cidade mostra um das malhas urbano mais complexos e ricos da rota, com espaços cheios de embrulho e sensualidade.

8º dia Córdoba / Toledo

Café da manhã. Saída em direção ao parador de Toledo, situado ao Cerro do Imperador junto ao Rio Tajo, este parador oferece uma panorâmica inigualável do perfil monumental da cidade de Toledo, com as suas mais valiosas jóias, como a Catedral, o Alcázar e as Sinagogas.

9º dia Toledo / Madri / Brasil

Café da manhã. Dispomos dos apartamentos até às 12h. Devolução do veículo no aeroporto de Madri e embarque com destino ao Brasil.

10º dia São Paulo

Chegada.

Paradores previstos ou similares
Parador de Granada
Parador de Málaga Gibralfaro
Parador de Ronda
Parador de Carmona
Parador de Córdoba
Parador de Toledo

IMPORTANTE: Os preços são por pessoa, para saídas de São Paulo e em dólares americanos. Os preços informados em reais são referenciais e estão sujeitos a modificação conforme flutuação cambial. Foram calculados no dia 10/07/2009 onde US\$ 1 = R\$ 2,10 e serão recalculados com o câmbio do dia do pagamento.

Rota Andaluzia II com Paradores Fly & Drive					
Preços Aéreo* + Terrestre, por pessoa, em US\$					
Programa	Saídas	Ind.	Duplo	Triplo	Cria.
Rota Andaluzia II com Paradores Fly & Drive	18Jul a 11Ago/11	3.986	2.786	n/d	n/d
	12Ago a 18Set/11	4.125	2.925	n/d	n/d
	19Set a 31Out/11	3.986	2.786	n/d	n/d
	01Nov a 10Dez/11	3.915	2.742	n/d	n/d
Preços Aéreo* + Terrestre, por pessoa, em R\$					
Programa	Saídas	Ind.	Duplo	Triplo	Cria.
Rota Andaluzia II com Paradores Fly & Drive	18Jul a 11Ago/11	8.370	5.852	n/d	n/d
	12Ago a 18Set/11	8.662	6.143	n/d	n/d
	19Set a 31Out/11	8.370	5.852	n/d	n/d
	01Nov a 10Dez/11	8.222	5.759	n/d	n/d

* Em voos regulares, classe econômica. Saídas de São Paulo. Classe de reserva "O".

[Voltar ao Índice](#)